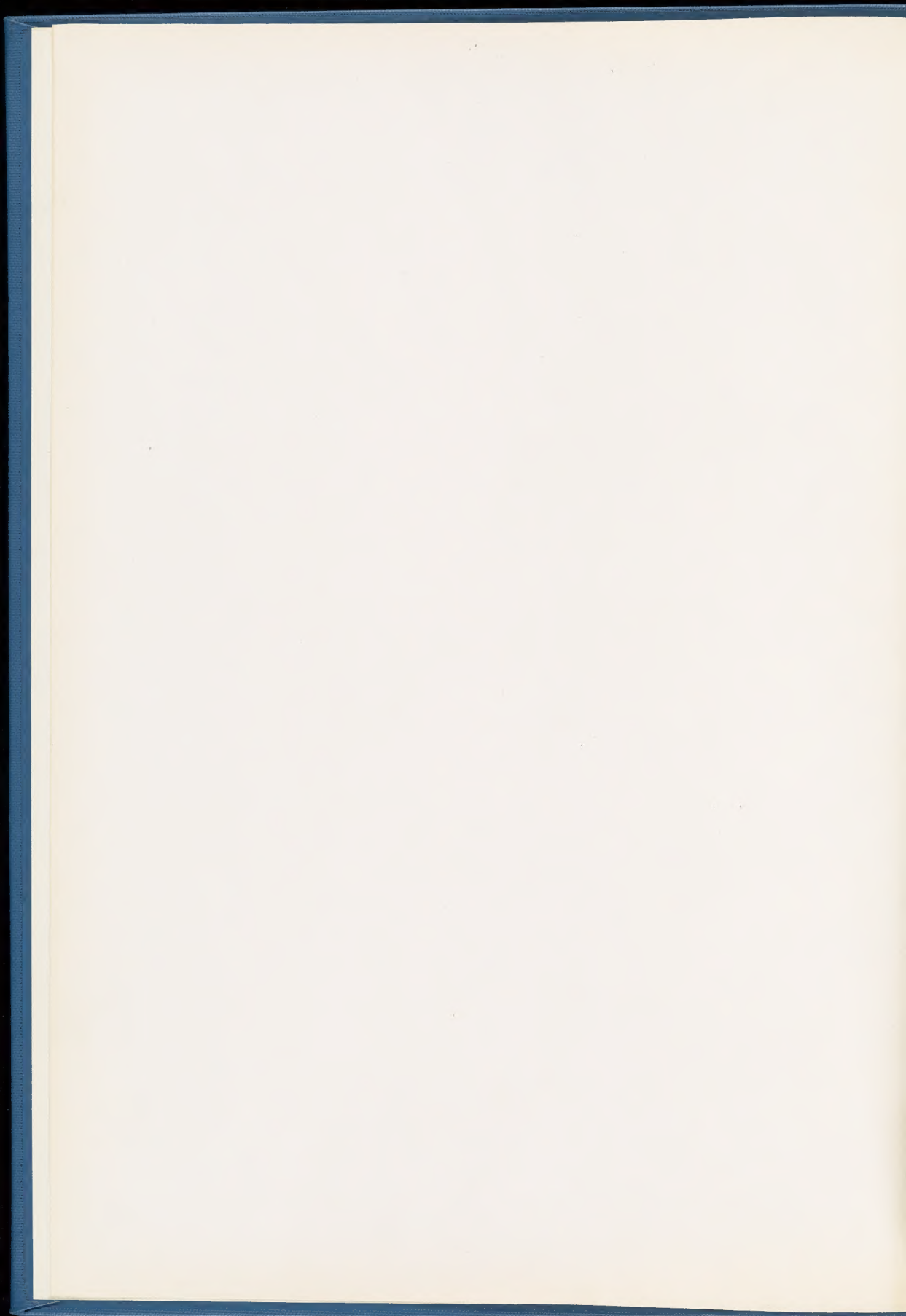


26961

3 J







DOCUMENTS
DE
FERRONNERIE ANCIENNE

DE LA
SECONDE MOITIÉ DU XVIII^e SIÈCLE

Fin Louis XV & Louis XVI

First Series

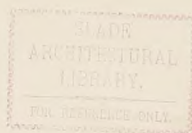
156287

RECUEIL composé de 40 Planches
contenant plus de 90 Motifs, d'après nature, choisis
à AMIENS, BORDEAUX, CHARTRES, PARIS, ROUEN, TOULOUSE, VERSAILLES

PUBLIÉ PAR

F. CONTET

de la Société d'Histoire et d'Archéologie du VII^e Arrt.



PARIS
LIBRAIRIE HESSLING FRÈRES
ARCHITECTURE, BEAUX-ARTS, ARTS DÉCORATIFS ET INDUSTRIELS
9, RUE DE SEINE

BERLIN W. 35
11, Steglitzerstrasse

NEW-YORK
64, East 12th Street

G
9920
a

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.

Fin Louis XV - Louis XVI.



SLADE
ARCHITECTURAL
LIBRARY
FOR REFERENCE ONLY

156287

DÉPOSE

Phototypie Allary-Ruelle

Paris. Vue perspective de l'escalier d'honneur du Palais-Royal, construit en 1763, par Contant d'Irvy.

« La serrurerie de cet escalier est un très bel ouvrage exécuté par le sieur CORBIN, et les bronzes qui l'enrichissent sont de M. CAFFIERI. Cette rampe « est interrompue par deux groupes d'enfants en plomb bronzé dont la composition et l'exécution sont dues au sieur DEFERNEX. » D'ARGENVILLE.

TAMM & CO
LIBRARY
N.Y.



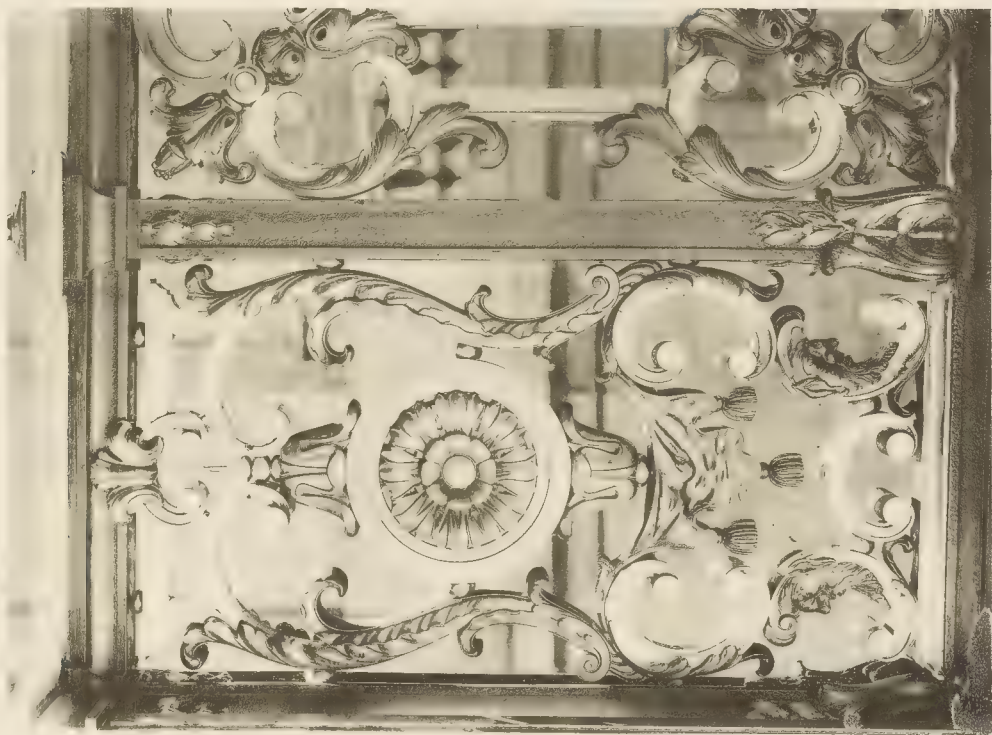
DÉPOSÉ

Encre de Stary-Paul

Barrière. Escalier d'honneur du Palais-Royal, départ de la rampe

TAMM
LIBRARY
N.Y.

Tin Louis XV - Louis XVI.



Lustre. Chandelier d'honneur du Palais-Napole. Détails d'un petit, puis d'un grand, puis d'un compend.

DEPOSE



DEPOSE

156287

M A
LIBRARY
VIA
O S M S L

Fin Louis XV - Louis XVI.

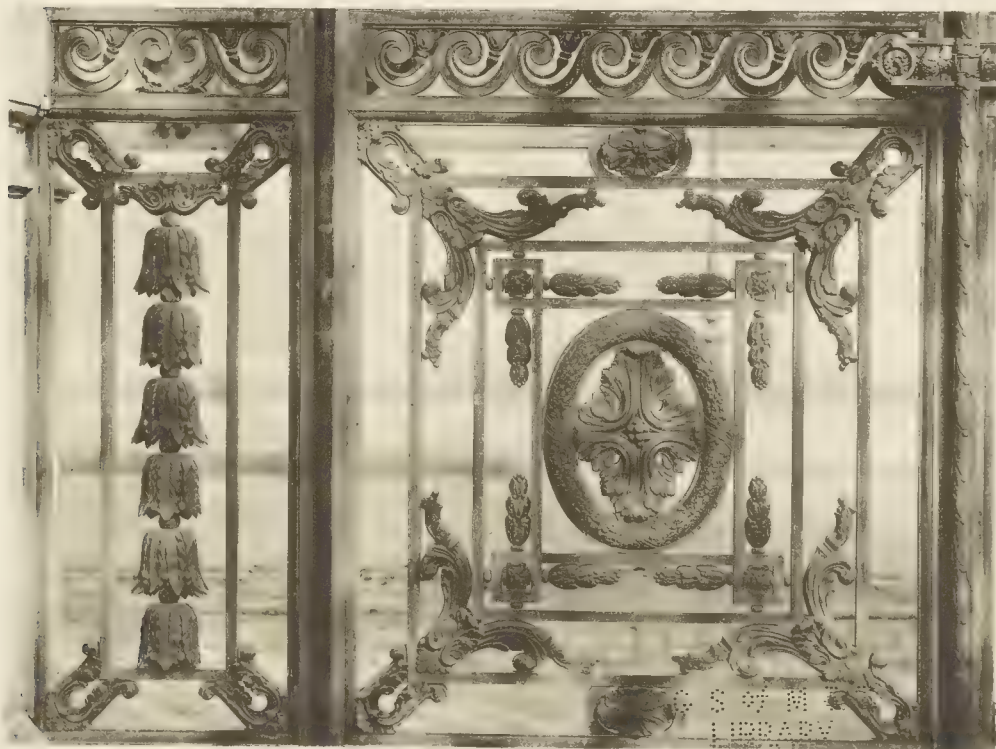
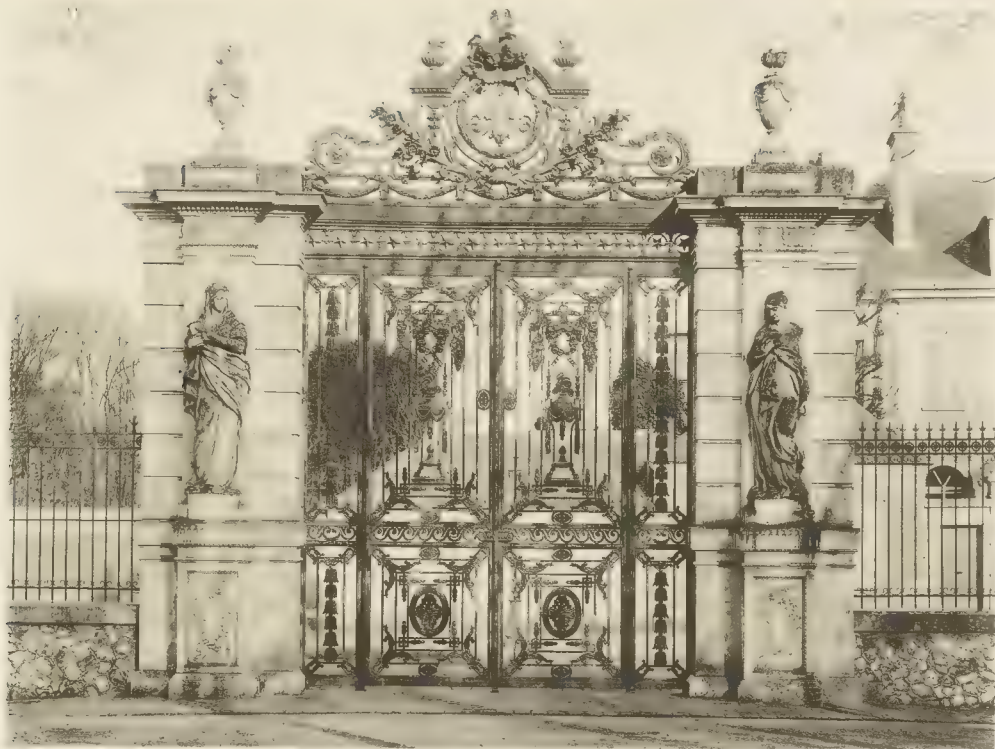


DEPOSE

Phototypes Mary Ruelle

Paris. Hôtel de Beaucaer. Rampe d'escalier, départ et détail d'un panneau.

TEMPERATURE
LIBRARY
N.Y.



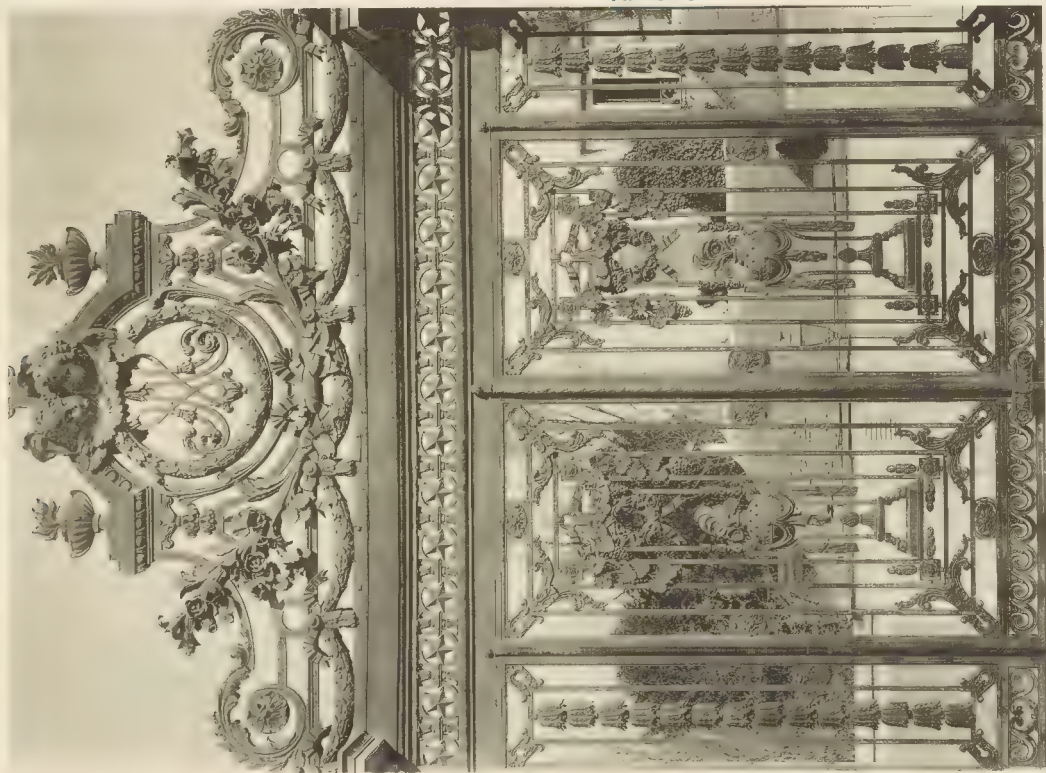
DEPOSE

N V

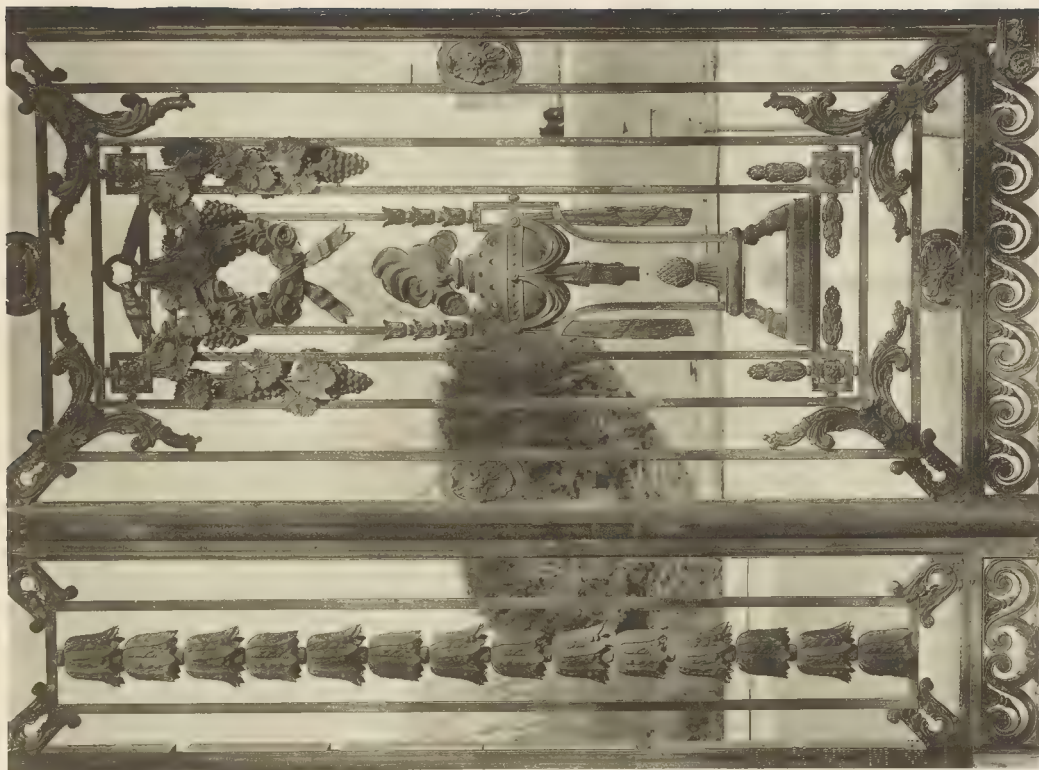
Deshayes Elroy & Poulle

Chartres. Grille de l'Hotel-Dieu, vue d'ensemble et detail

TEMPERATURE
LIBRARY
N Y



Chartres. Grille de l'Hôtel-Dieu démolie.



DEPOSE

Desm. 1801. Chap. 1. 1801.

TAMCO
KIDU
YH

Fin Louis XV - Louis XVI.



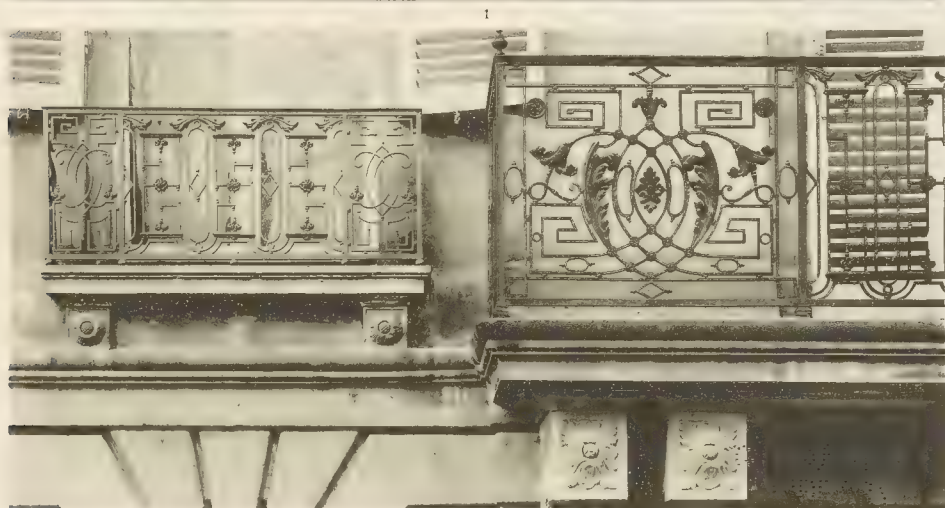
DEPOSE

Phototypie Alary-Ruelle

Versailles. Hôtel particulier. 83, avenue de Saint-Cloud

0 2 4 6 8 1
LIBRARY
1971

Fin Louis XV - Louis XVI.



Phototypes Alluy-Rivetz

Versailles. 1. Balcon, 5, place Roche 2. Balcons, 83, avenue de St. Cloud. 3. Balcon, 60, rue Royale

TEMPERATURE
YEARLY
V. 2

Fin Louis XV - Louis XVI



1



2

156287

LIBRARY
N Y



3

Phototypie Tilgner-Panthe

Verailles. 1. Balcon, 65, avenue de St-Cloud. 2. Balcon, 41, rue Dupleix.
Musée des Arts Décoratifs. 3. Balcon (collection Le Secq des Cournelles).

TAM 20
Y 100
Y 10



DL-ROSE

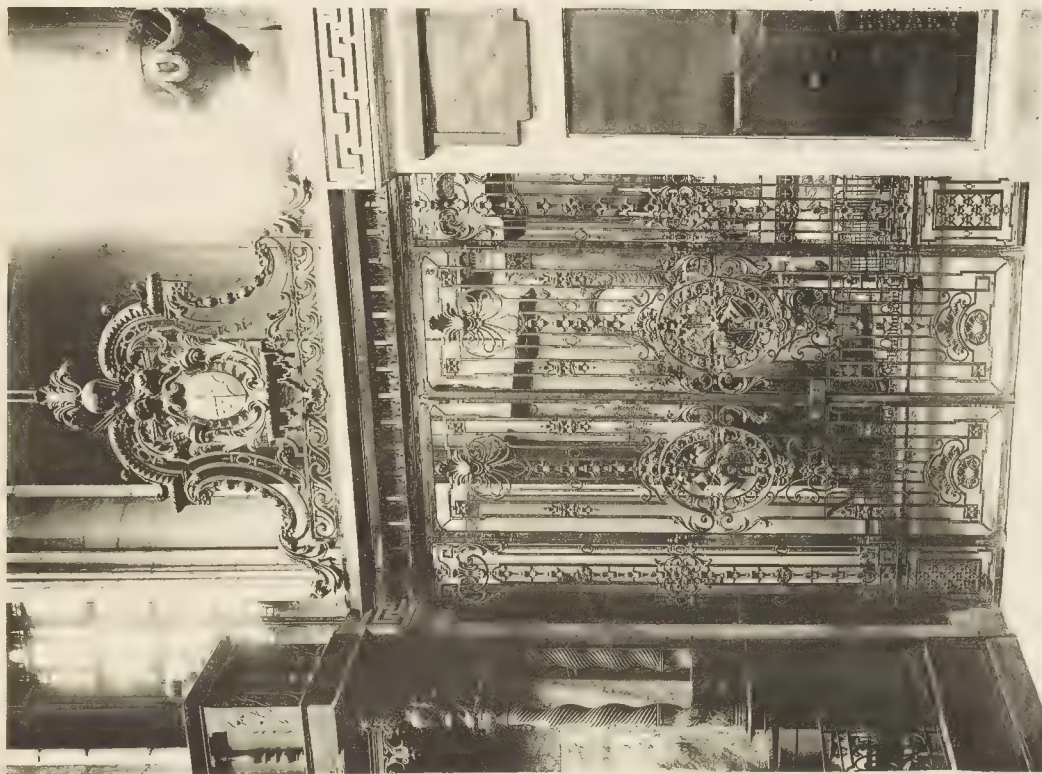
Photo typogr. Alary-Ruelle

Paris. Hôtel de Rouen. 7, rue du Regard couronnement de la porte.

Rouen. Balcon, 21, rue aux Ours

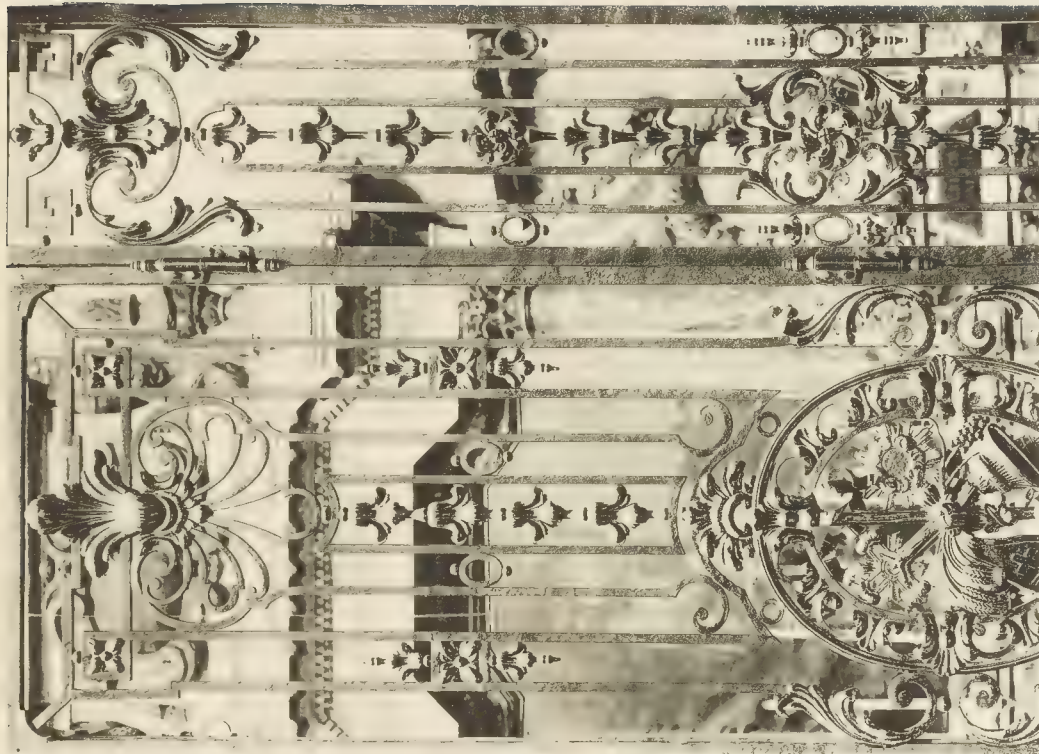
7 2 M 7 2 0
YASRELI

Fin Louis XV - Louis XVI.



Ch. de la Cour

Orfèvre : Cathédrale Saint-Étienne, grille du chœur, exécutée par Bonnet (Paris, vers 1707).



DE POIS

Ch. de la Cour

TAMM 20
LIBRARY
N Y



1



2

Phototypie Mary-Ruelle

Toulouse. 1. Cathédrale Saint-Etienne, détail du fronton de la grille du chœur

Rouen. 2. Cathédrale Notre-Dame, grille de chapelle

624 M 11
LIBRARY
N.Y.

Fin Louis XV - Louis XVI.



150297

LIBRARY

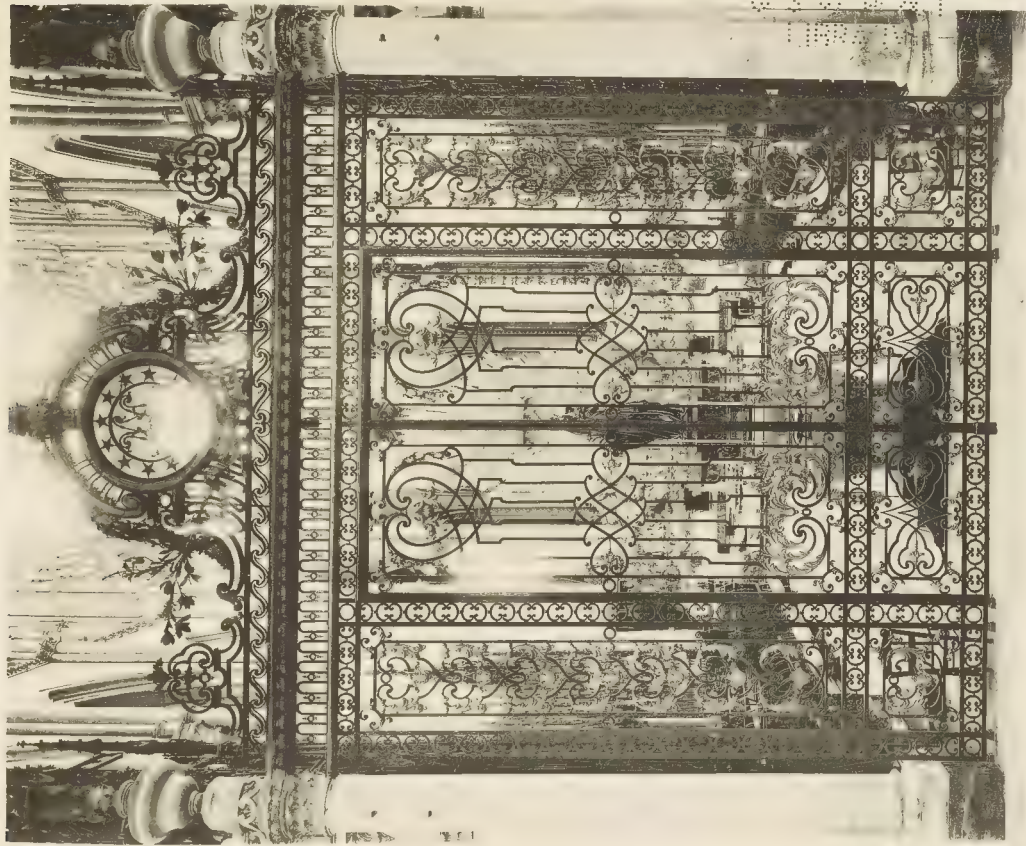


Phototypie: Allard-Picelle

Rouen. Cathédrale Notre-Dame, 1 et 2, grilles de chapelles

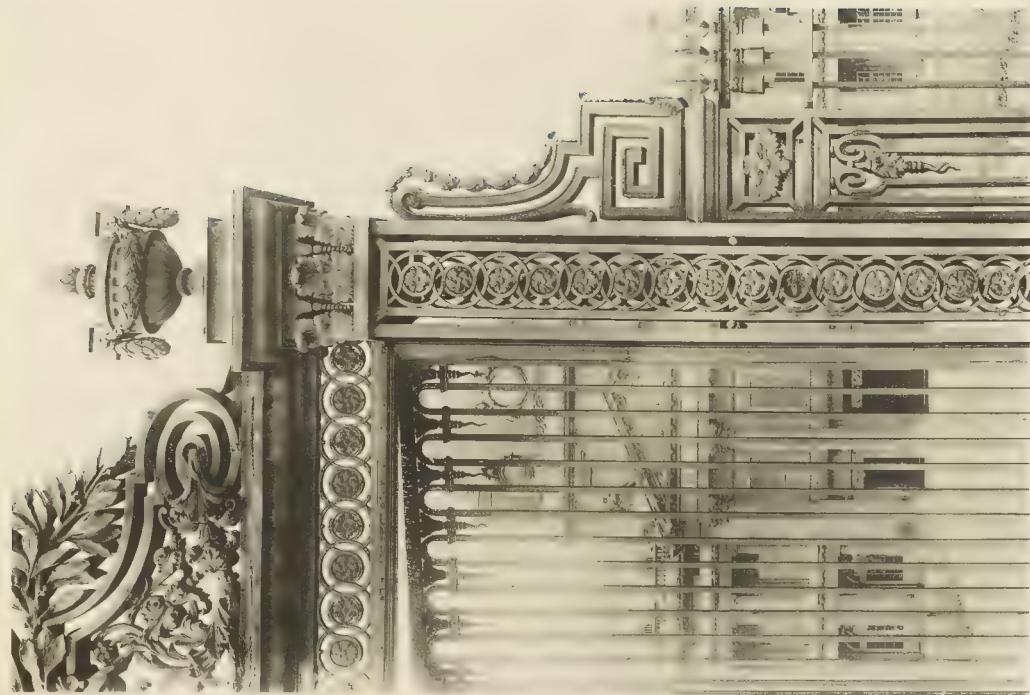
TAM 20
LIBRARY
/ M

Jin Louis XV - Louis XVI.



Ancien. Grille du chœur de la Cathédrale

DÉPOSÉ

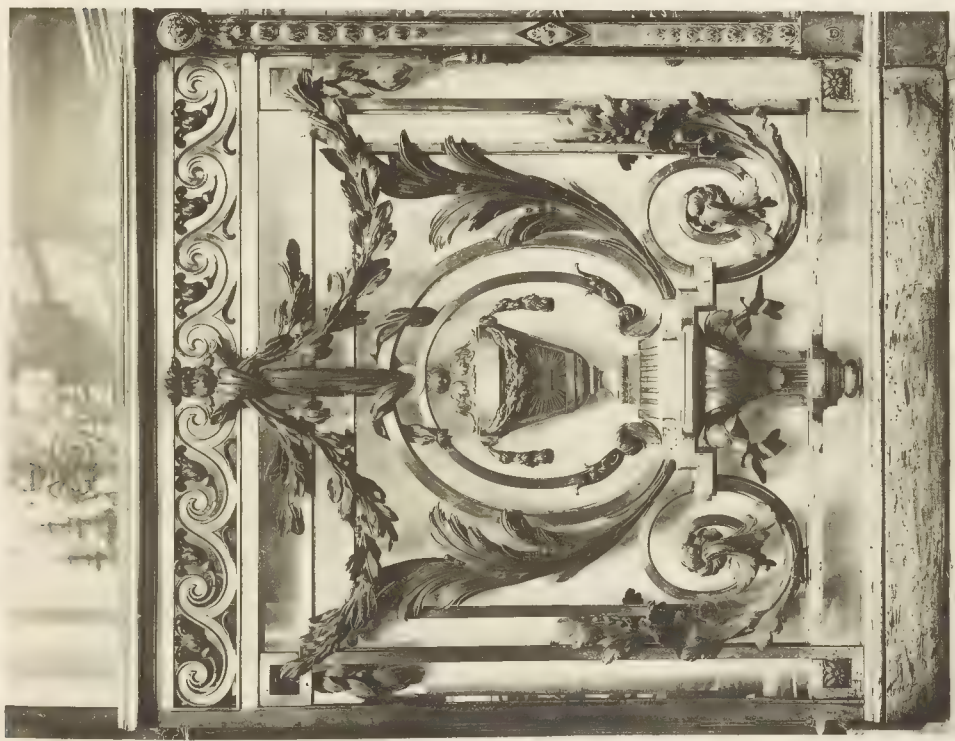


Barre. Detail de la grille d'honneur de l'École Militaire

Dessiné par M. de la Roche

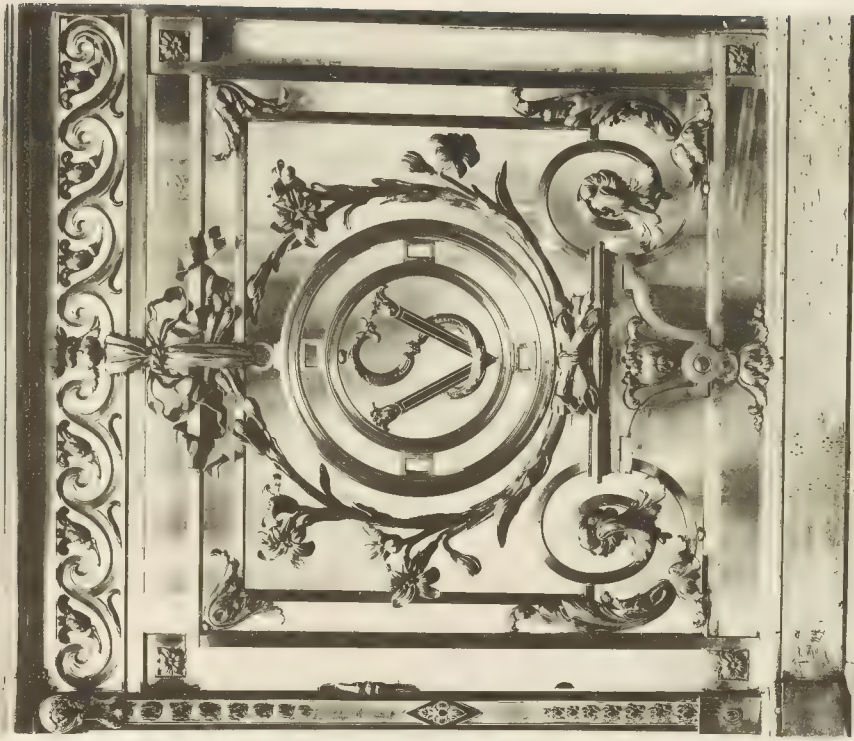
U.S. NATIONAL
LIBRARY
Y. N.

Fin Louis XV - Louis XVI.



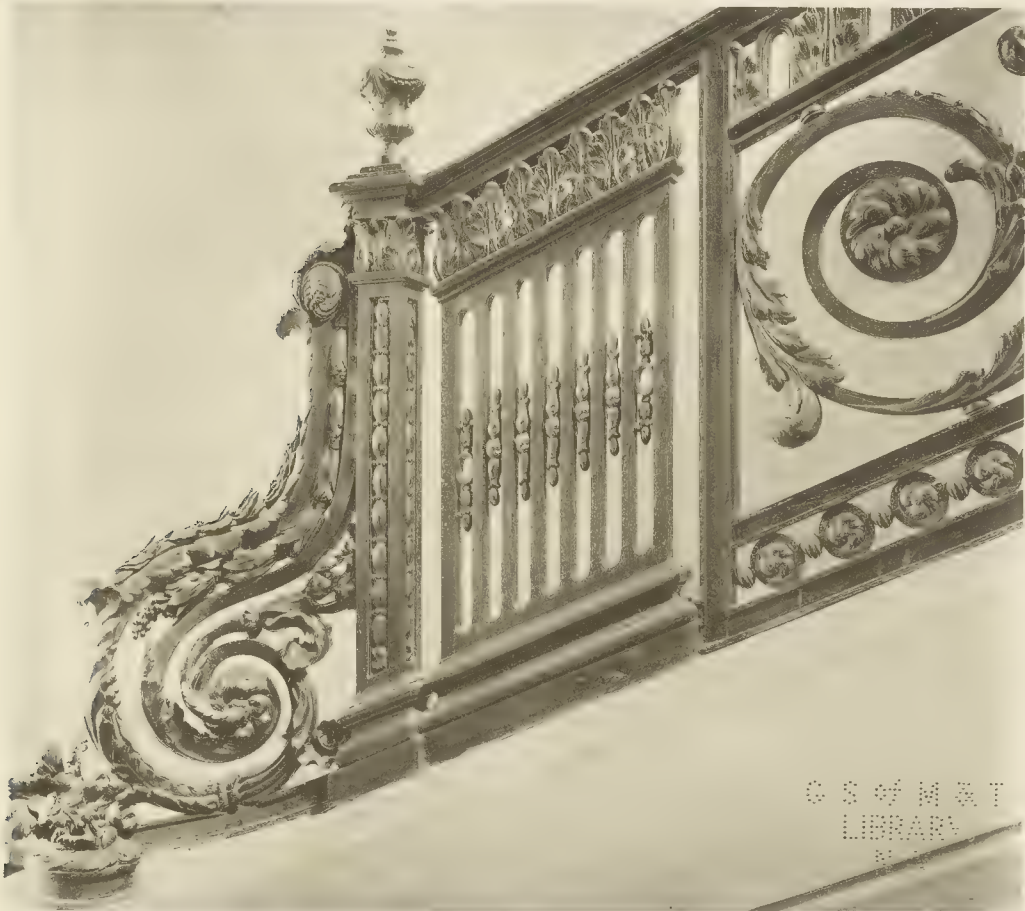
DÉPOSÉ

Barrière. Exposé St-Germain (s. Laverrens). Grilles, à hauteur d'appui, entourant le char, fer poli et bronze doré.



Laverrens (s. St-Germain)

LA 10 2
CAMEL
/ M



DEPOSE

Platines Del. par Ruelle

Paris. Escalier d'honneur de l'Ecole Militaire. Rameau droit et depart de rampe.

0 2 2 0
1 2 2 0
1 2 2 0



Bordeaux. 1. Hôtel Leganeau, départ de rampe

Toulouse. 2. Balcon exécuté par Orlet

Paris. 3. Hôtel de Grammont, rampe d'escalier

Dessinée par M. N. de

TAMING
THE
WILD
HORSE



2

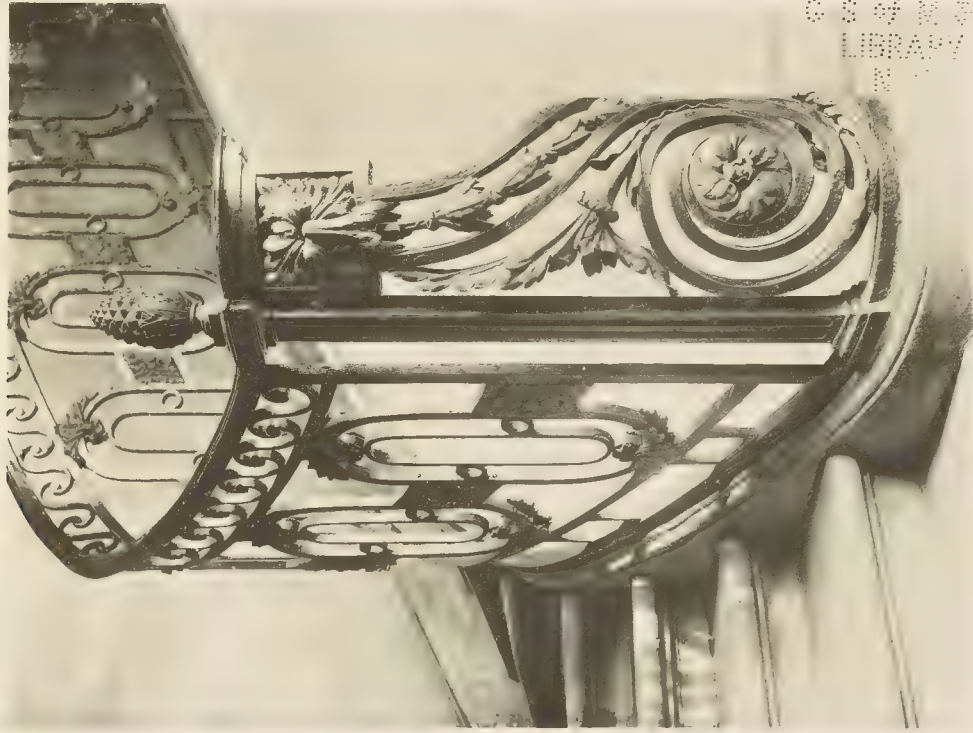


4509-10

Elizabeth, S. boy, June.

Paris, Hôtel de Sully-Chauli. 1 & 3. Départ et détail de la rampe de l'escalier. 2. Balcon

U. S. M. & T.
LIBRARY
11



C. S. 4 K. 3.
LIBRARY

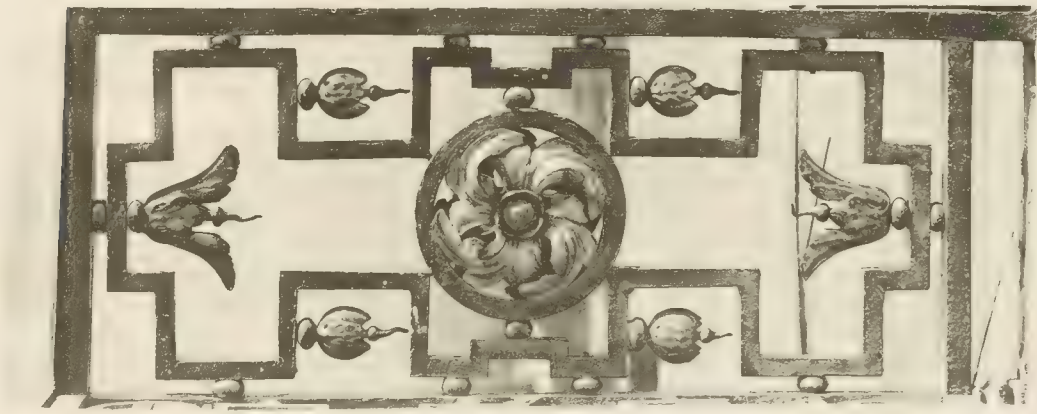
DEPOSE

Plaque. Le Départ et l'arrivée de la coupe d'un Hôtel du XVIII^e siècle, 88 rue du faubourg Passantier.

Plaque 19, 1885, 1886

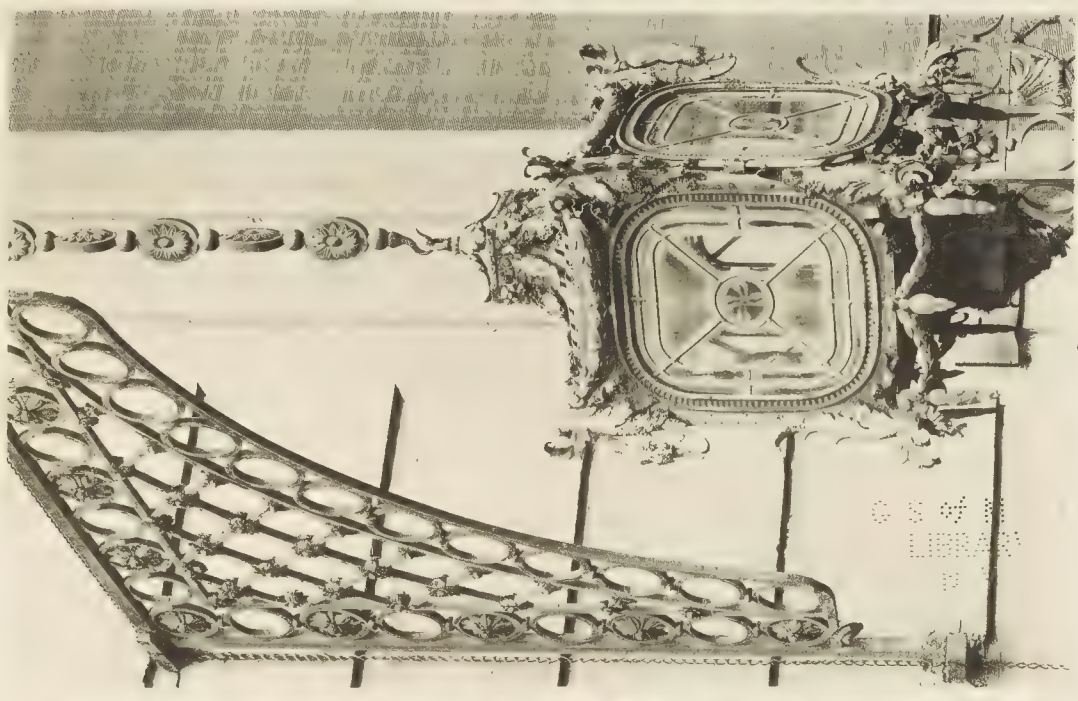


0 2 2 0
YRASHLI
Y M



1

Reims. Cathédrale Notre-Dame; 1 et 3



2

Reims. Cathédrale Notre-Dame; 1 et 3



3

Paris. Hôtel de Clugny

W. H. S. S.
1840
Y:



POST

Bordeaux. 4. c *Baldem de la Maçon de Bonzac*, 58, Cours Tourny. 2. c *Baldem*, Rue Rolland

U.S. NATIONAL
LIBRARY
N.Y.



1



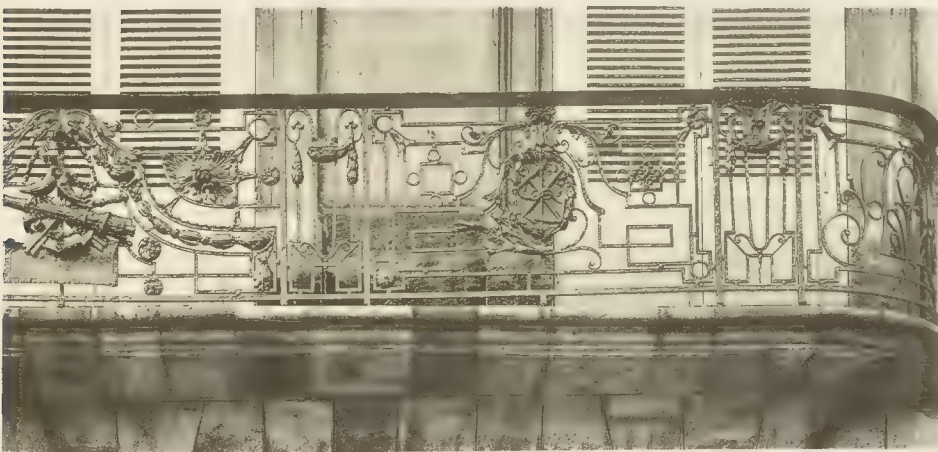
2

Châsses Desperaux

Platologie d'Alarç. T. 2

Bordeaux. 1. Balcon de l'ancienne maison de ce nipa pie des freres. La balotiere construite par. La lotte de 1775 a 1780
2. Balcon. 48. cours du Chapeau-Rouge

Y. 1. 11
Y. 1. 11
Y. 1. 11



Châssis Esperrenu

DEPOSE

Phototypie Mary-Suëll

Bordeaux. Motifs différents d'un balcon situé 45, cours du Lavé des Chartrons

OSWALD
LIBRARY
MAY 24 1961



1



2

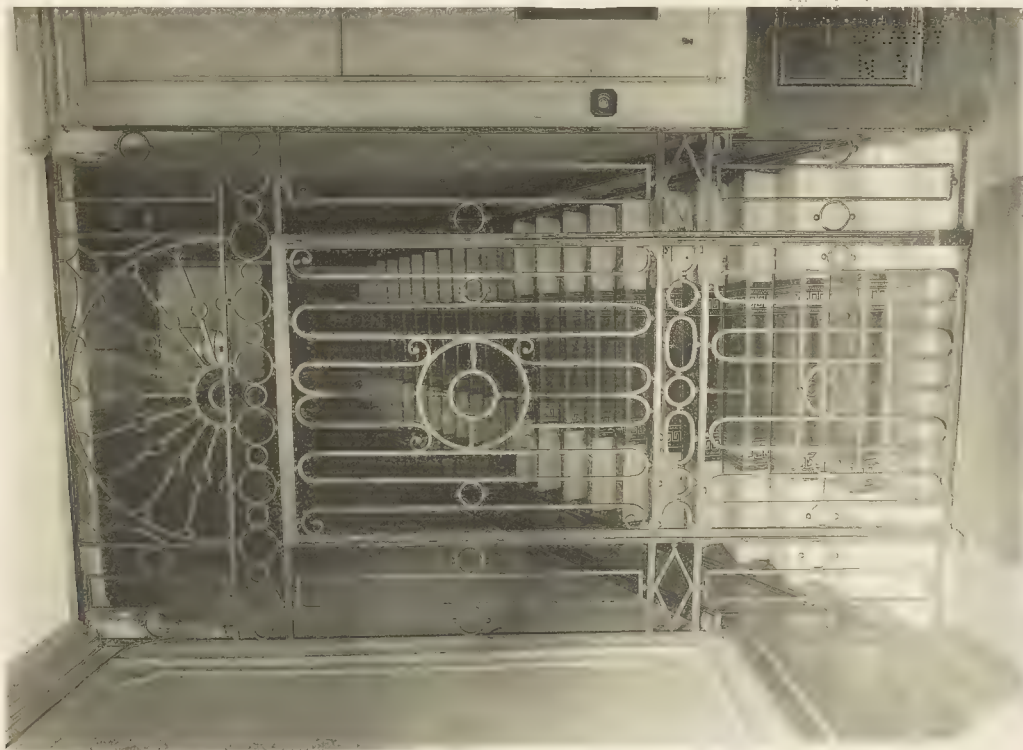


3

Designes d'Alcy Fudell

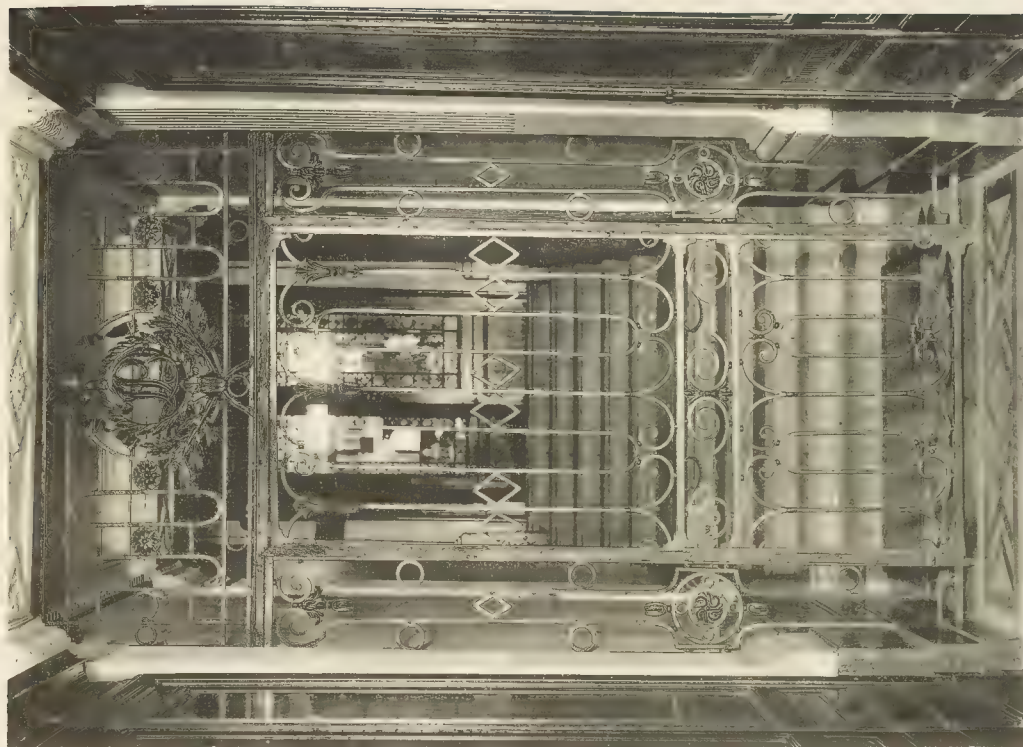
Bordeaux. 1. Balcon, cours Gournay. 3. Balcon, rue des Ayres. Rouen. 2. Balcon, 26, rue de Croisne

© 1914 M. S. S. O.
LIBRARY
N. Y.



(Vend. 85, p. 100, m)

Bordeaux. Grilles de vestibule, 3 et 22, Cours du Chapreau-Vieux.

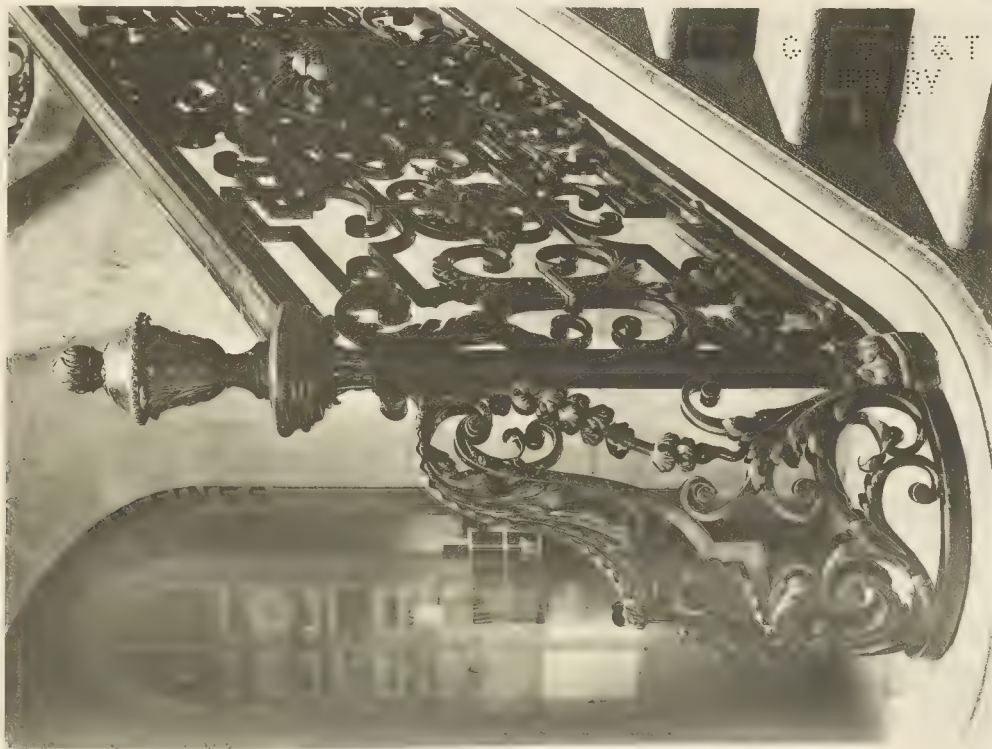


DE POISE

(Vend. 85, p. 100, m)

OSWEGO
LIBRARY
N.Y.

Fin Louis XV - Louis XVI.



Charles Desperoux

Bordeaux. Hôtel de la Bourse; départ et détail de la rampe de l'escalier.



DEPOSE

Desperoux, Allouy, J. & C.

2 of M 4 1
LIBRARY
N Y



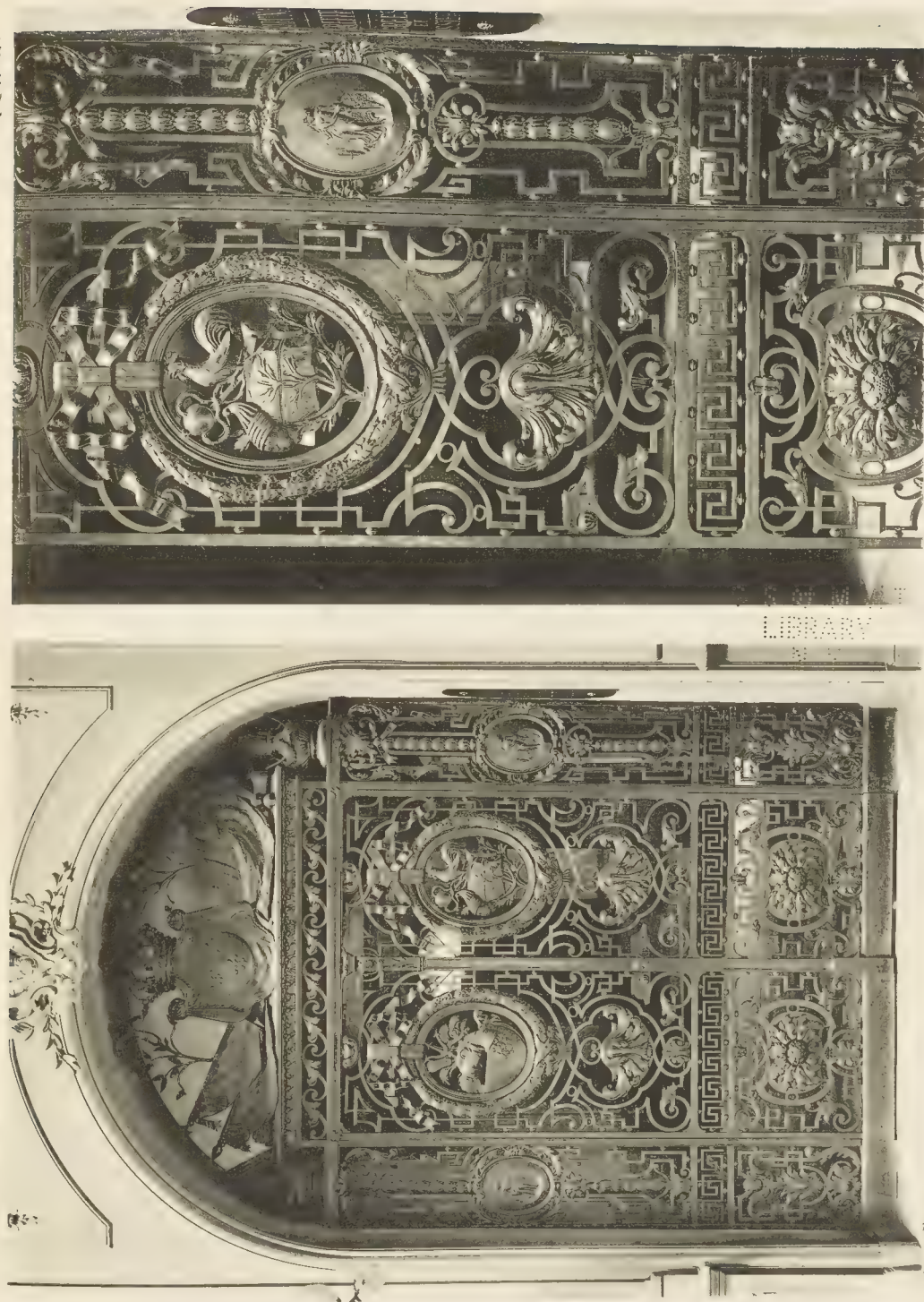
Châssis d'escalier

DÉPOSE

Donné par M. de la Roche.

Bordeaux. Hôtel de la Bourse. Détails d'un grand panneau rampant et d'un petit panneau droit

LA 2024
LIBRARY
7 M



Château de Versailles

Bordaux. Hôtel de la Doune, porte intérieure (le foye et caveau repoussé, vu par l'Orfèvre en 1812).

DE PIERRE

1870

1871

1872



CS of M & T
LIBRARY
N.Y.

Ch. de l'Esperance

DEPOST

Phototypes Henry-Ruelle

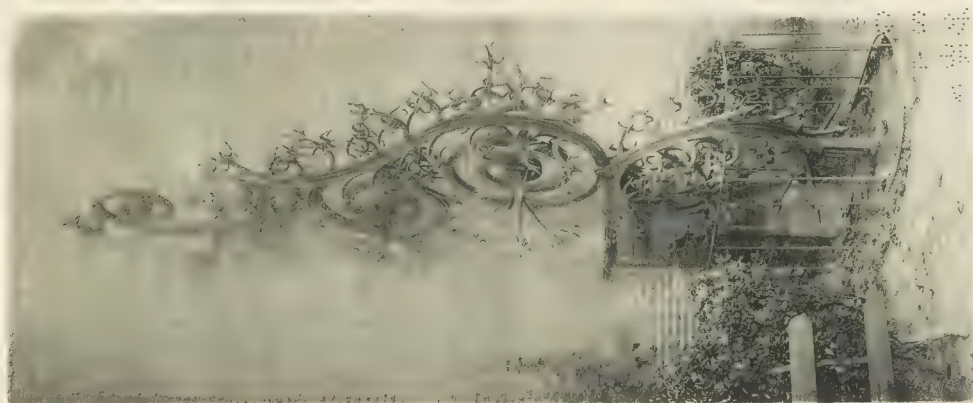
Bordeaux. Impostes. 11, rue de Castillon. 45, pavé des Chartreux. 14, rue du Palais-Gallien

11 31

11 31
11 31
11 31



1



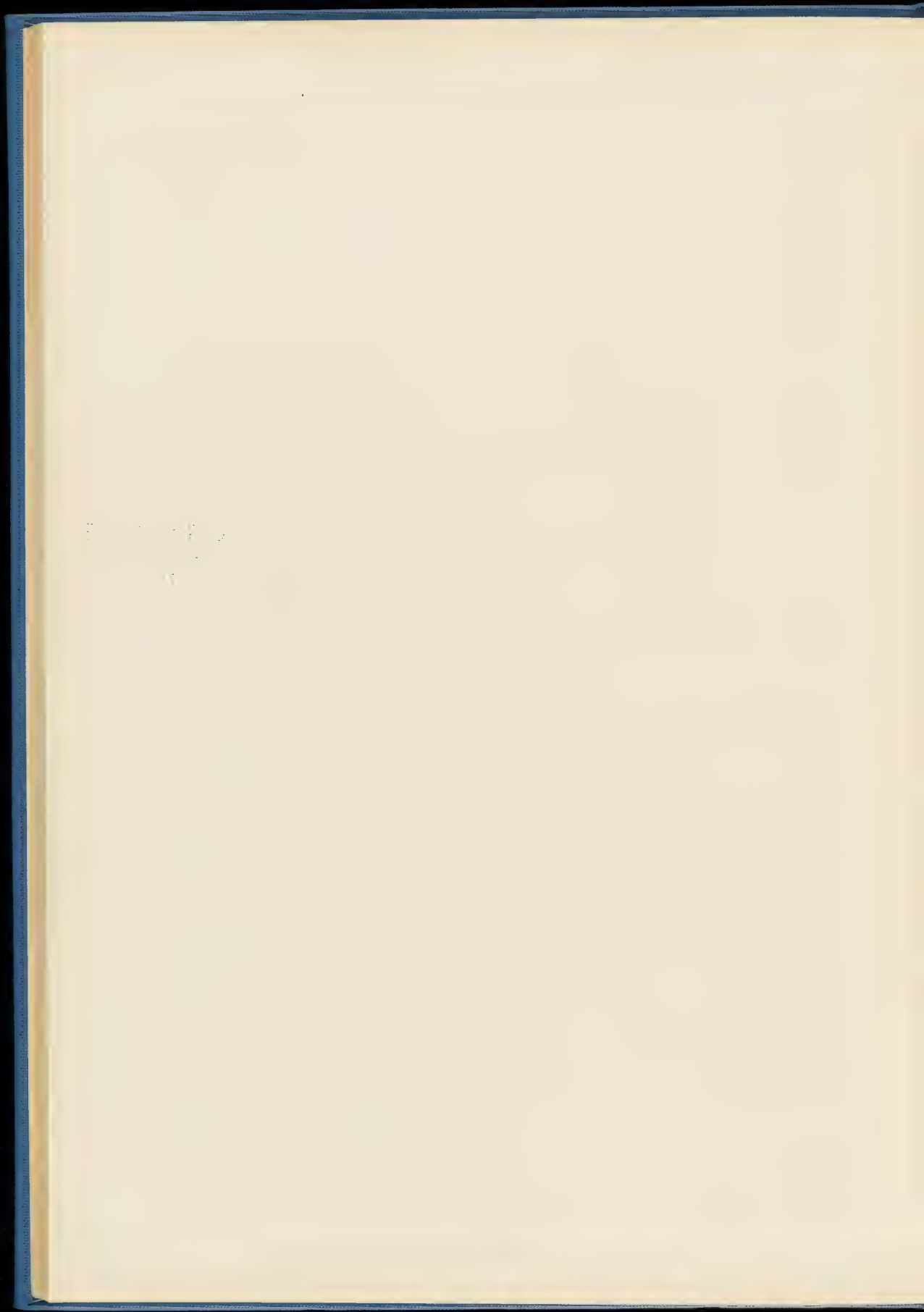
2



3

Librairie, M. J. - H. de

- Bordeaux. 1. Balcon et archedant, 15, Rue Castillon. 3. Balcon et archedant, 53, Rue Huguier.
Toulouse. 2. Archedant du Couvent Dillon, exécuté par Joseph & Boze, actuellement dans le Jardin de la Collégiale St-Raymond.



Fin Louis XV - Louis XVI.



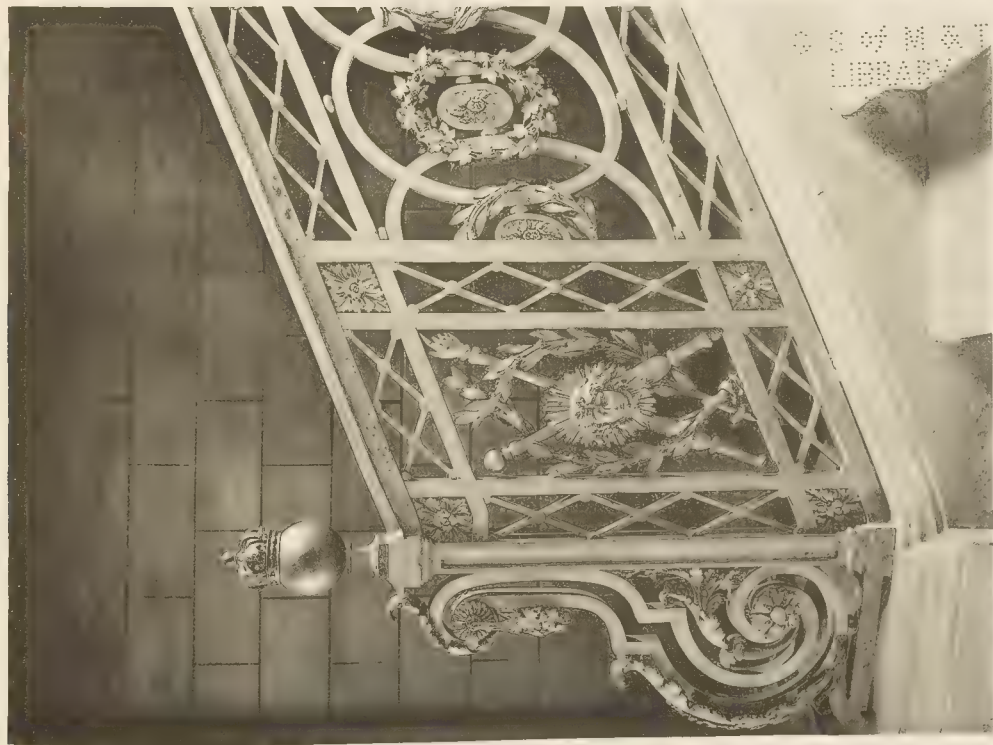
DEPOSE



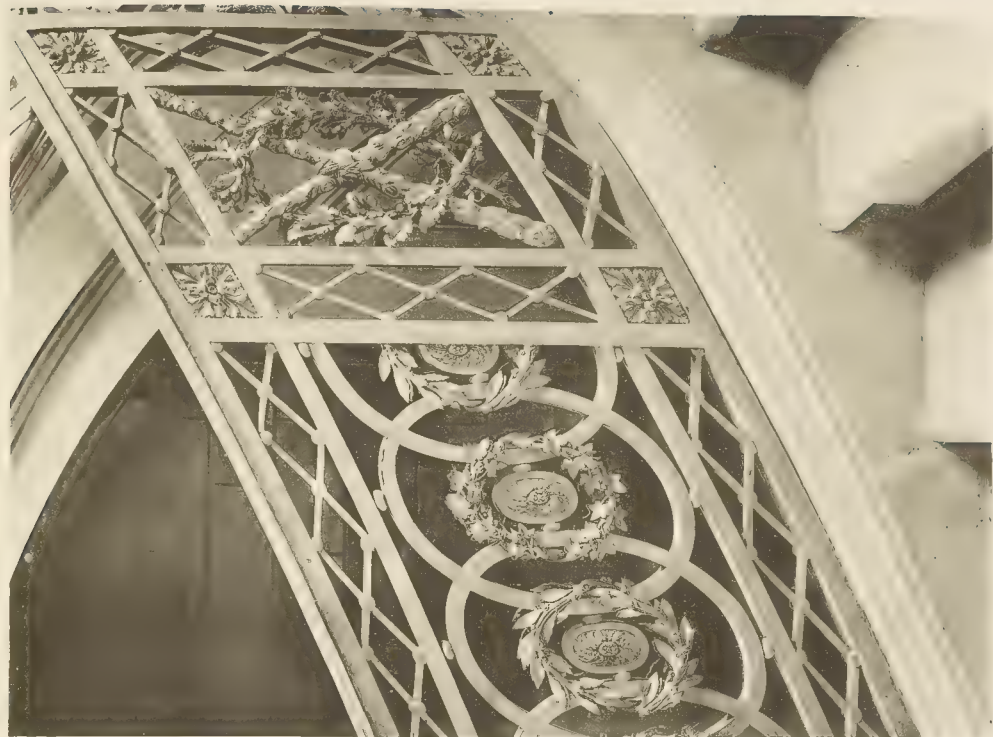
Chateau de la Roche

Palais de Compiegne. Escalier d'honneur et de l'escalier de l'Apollon

11. 11. 20
11. 11. 20
11. 11. 20



DÉPOSÉ



DÉPOSÉ

Palais de Compiègne. Chandelier d'honneur, report de la coupe et détail

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



DE ROSE

Balais de Compigne. Cercle d'Apollon, départ de la coupe et detail



De rose. Très belle

U. S. N. A. S. C.
LIBRARY
7 H



Château de Versailles

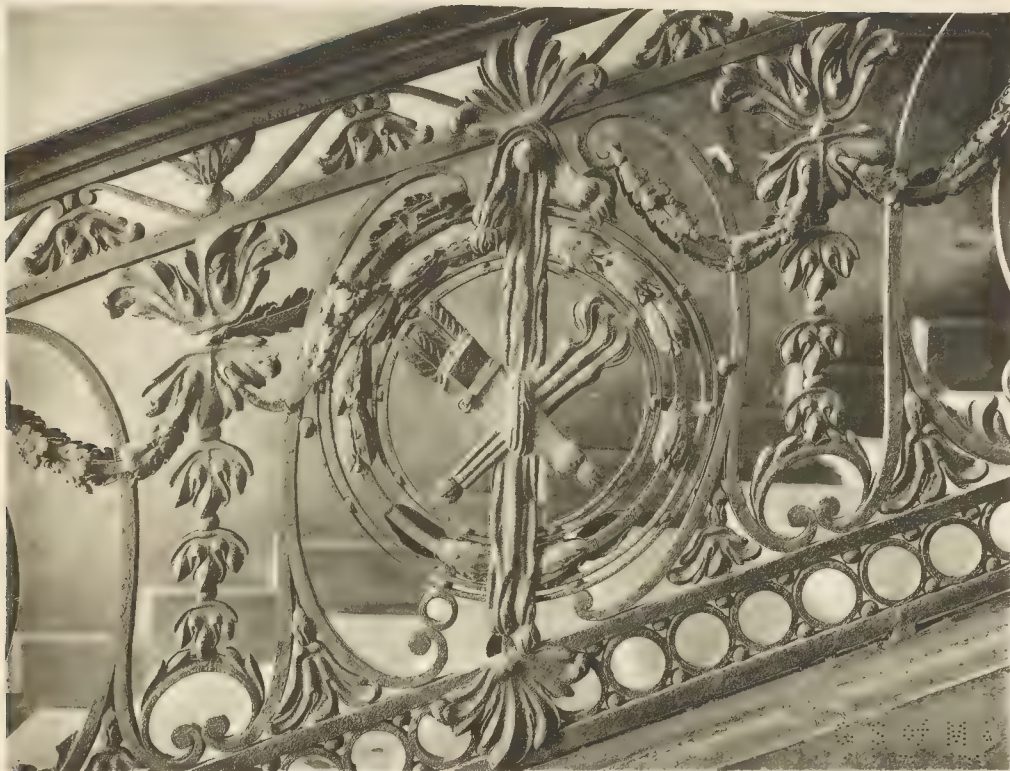
Conclusion: Hôtel Drouot, rampes d'escalier exécutées par G. Goussier & Fils, vers 1780

DEPOSE



Château de Versailles

1894



Châssis, Lavoisier

DEPOSE

Platines, Mory-Ruelle

Toulouse. Hôtel Dassier, motifs de la rampe, portant indication: JOSEPH. BOSC. FECIT

10 M 10 2 4
CASH:

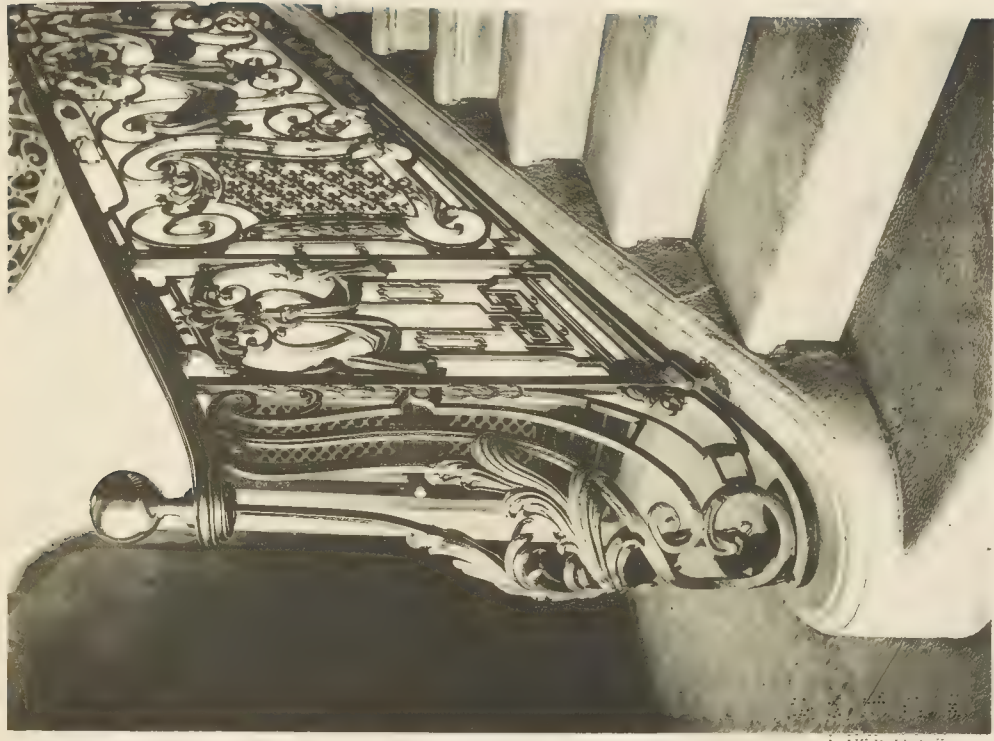
Fin Louis XV - Louis XVI.



Charles Lemaître

1

Truiterie 1. Rampe d'escalier, place St. Sulpice, exécutée par Ben. 2. Rampe d'escalier 10, rue Croix-Burgignon, exécutée par Chet.

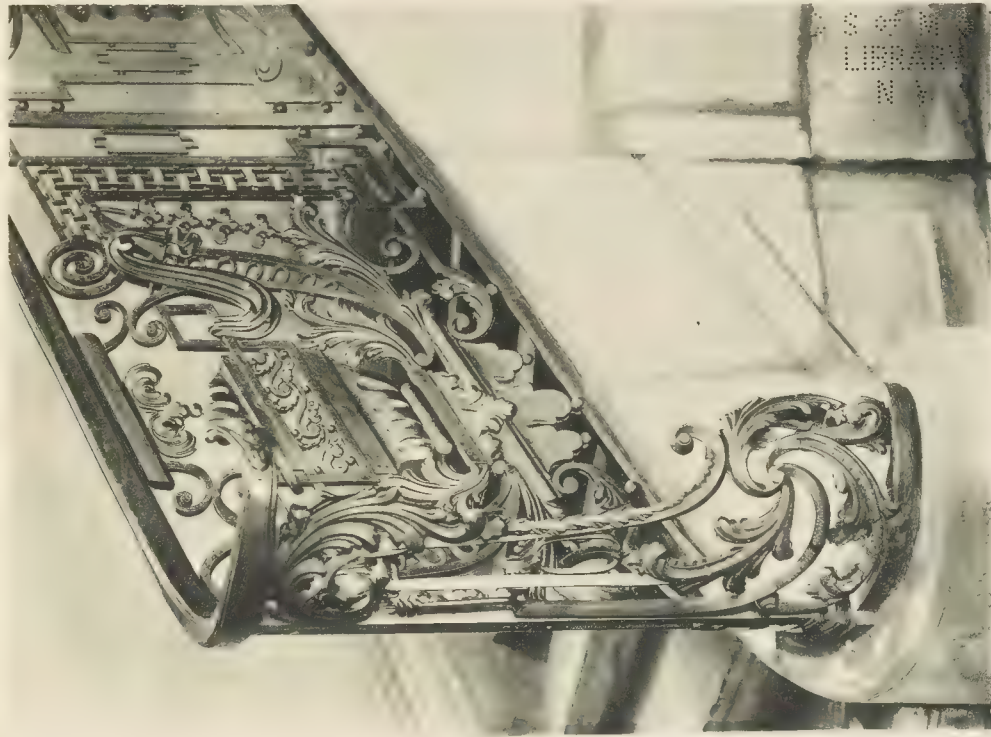


DEPOSE

2

Charles Lemaître

T 5 M 10 0 -
1000000
1. 1



(Vierge, Louvre)

Emblème ?

Hôtel de Brignole, 27, rue du Vieux-Raisin. 1. Départ de rimp, exécuté par Joseph, Bos, vers 1790.

Hôtel de Compigny, 10, rue Croix-Baragnon. 2 et 3. Rampe et balcon, exécutés par Ostet



3



2

DE POSE

Plaque de l'Allegre, Marseille

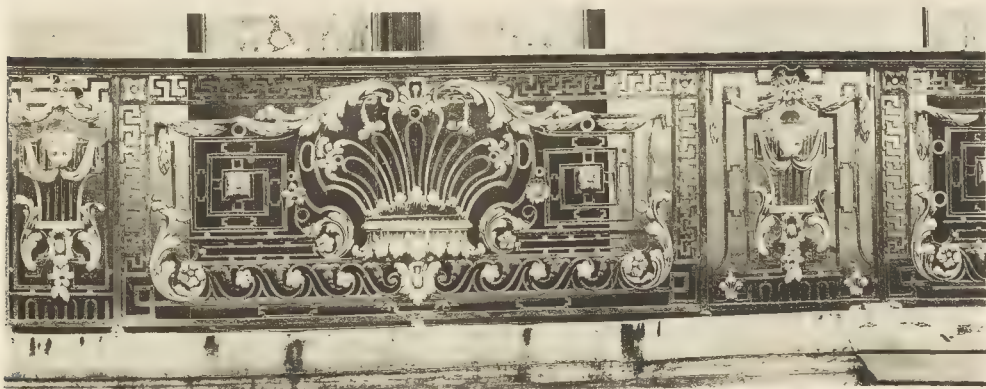
TEMPLE
LIBRARY
N. Y.



1



2



Clôture Lussalle

3

Détail typique Allouy-Ruelle

Toulouse. Hôtel de Buymaurin. 1 et 2. Balcon et rampe d'escalier, exécutés par Joseph Bosc, serrurier, vers 1770.

Hôtel de Puivert. 3. Balcon à trois compartiments, exécuté par Bernard Oriet, vers 1771.

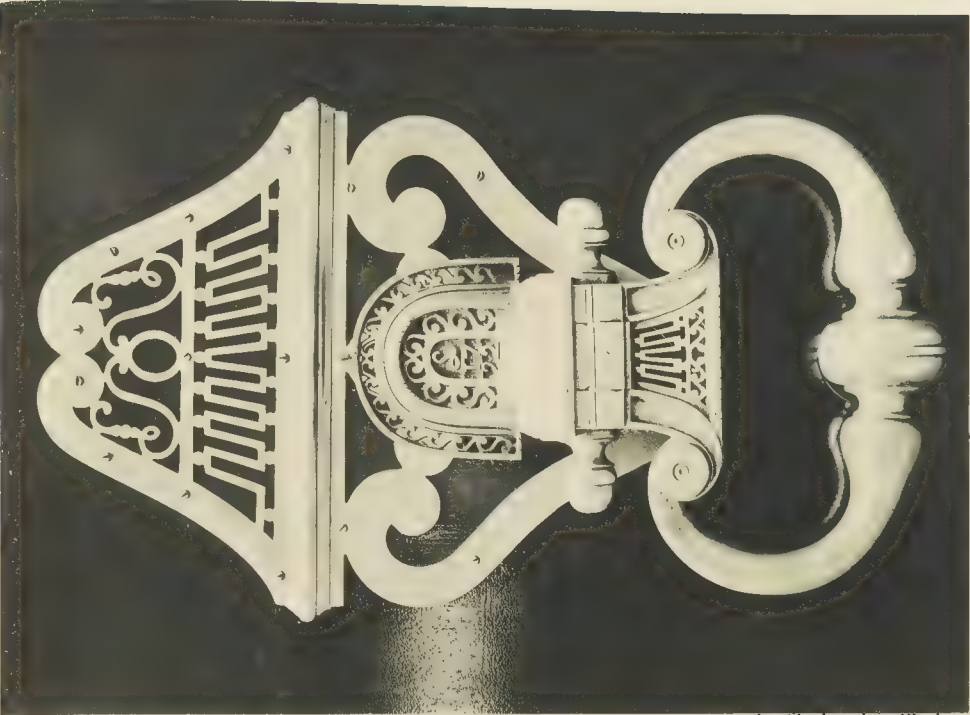
13 M 10 20
LIBRARY
V 7



Châssis d'acier

1

Bordeaux. 1. Morceau de porte. Cours de l'Intendance



DEPOSE

2

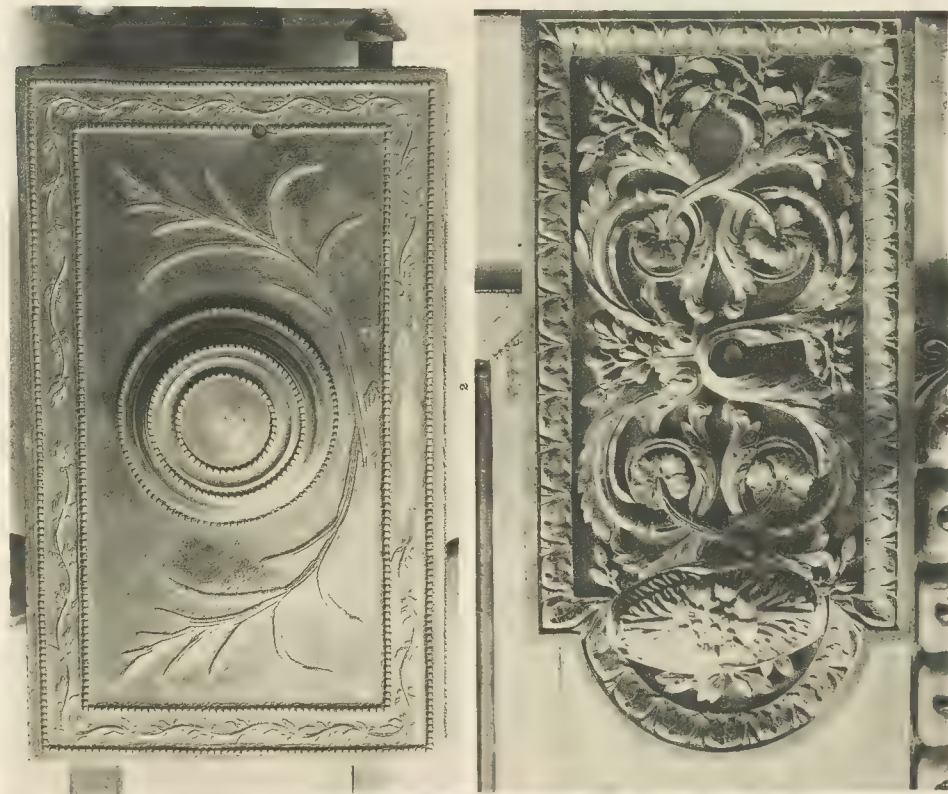
2. Morceau de porte de l'Hôtel Lamoignon, Rouen, Prospectus Mulot

L'œuvre est en fer forgé, 1780

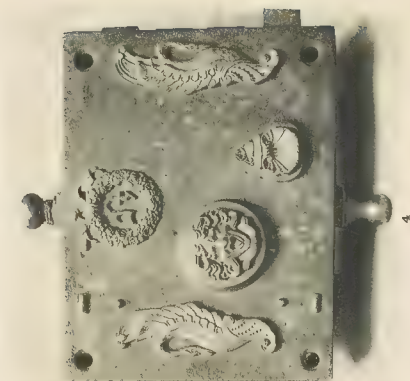
TAMM
LIBRARY
N Y



1 *Collection Moreau.*



3



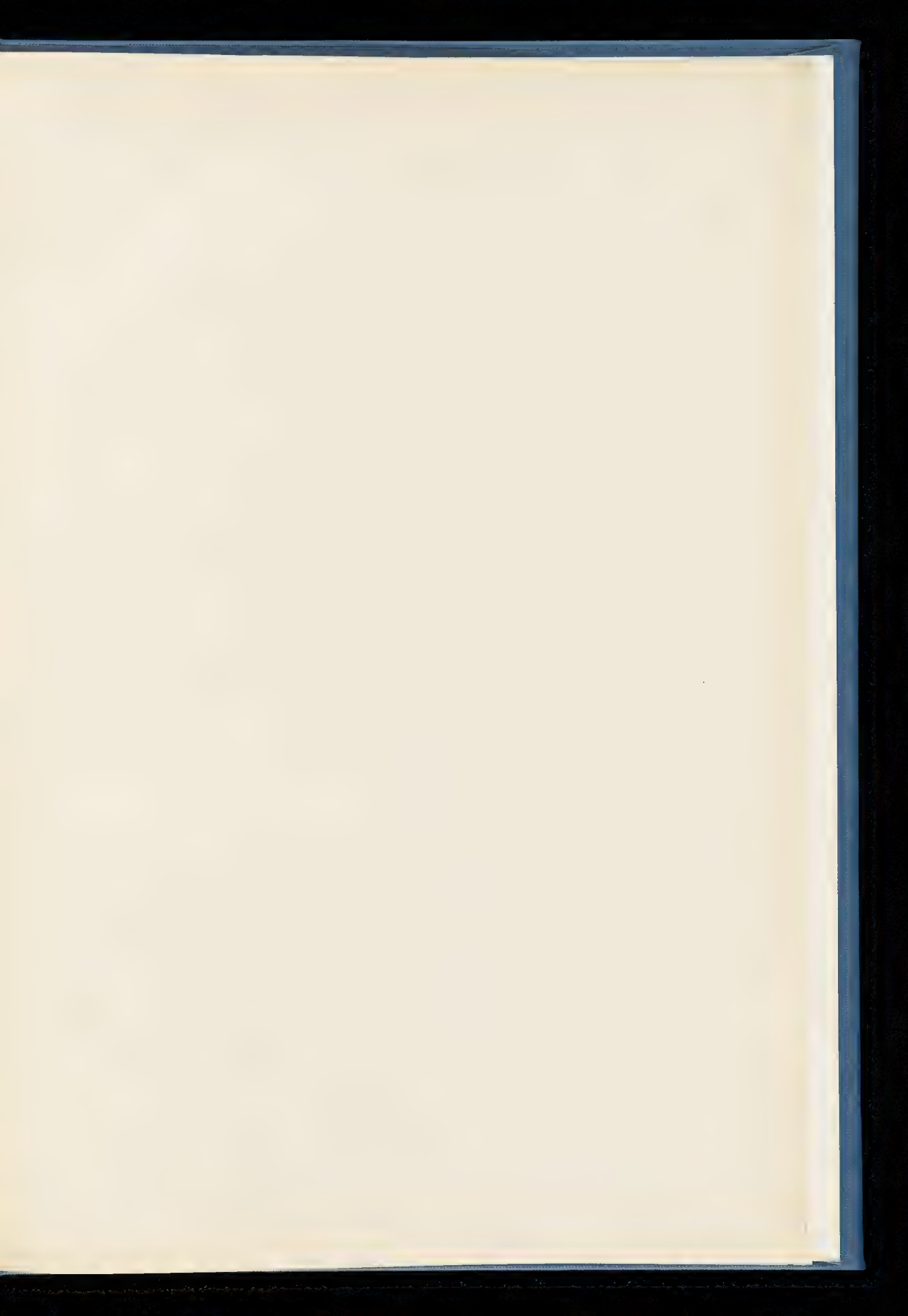
4



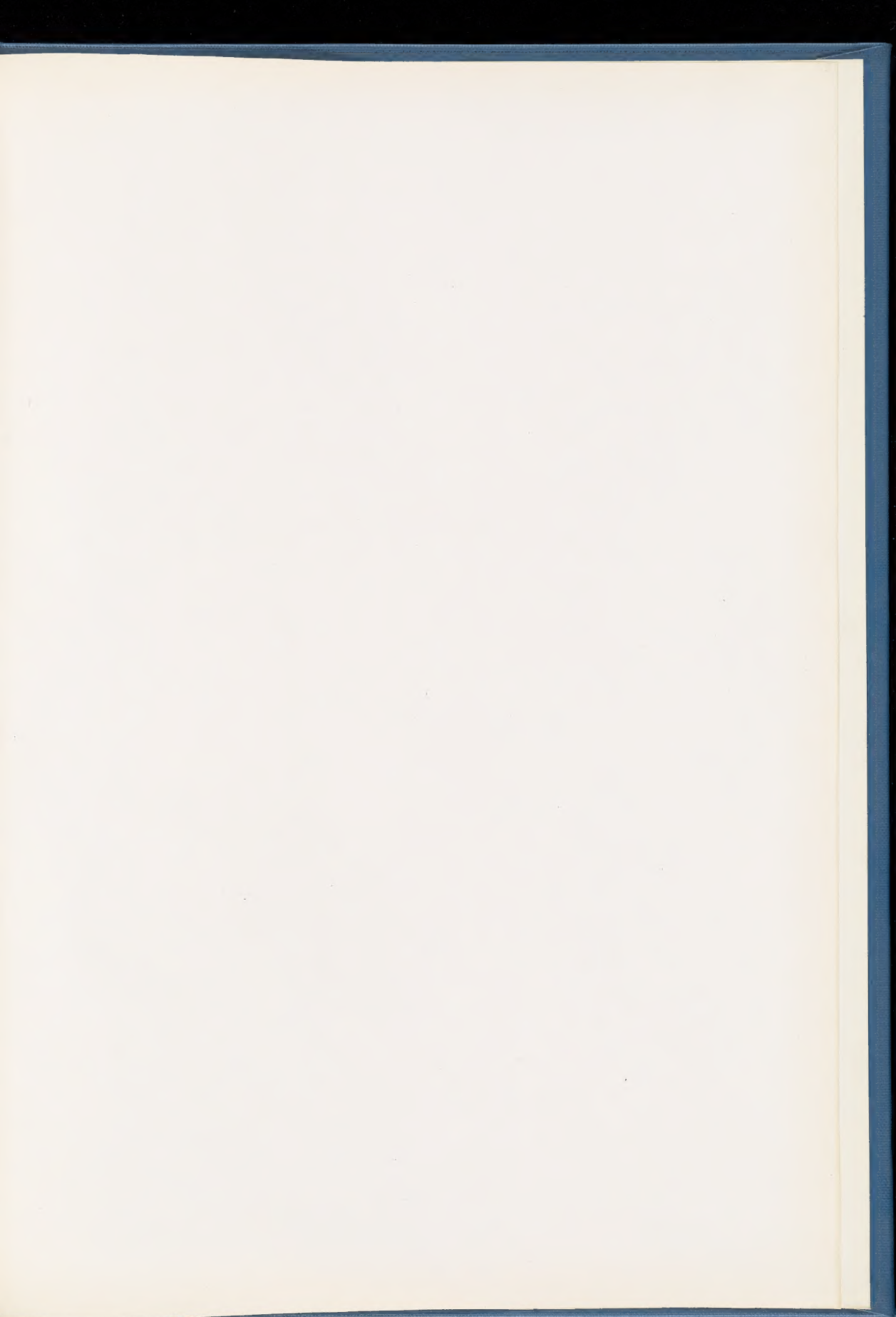
5 *Chapelle, Allouy, Paris.*

1. Serrure apparente pour Coffre, milieu du XVIII^e siècle. — 2 et 3. Serrures de sûreté, exécutées pour la chambre de Napoléon I^{er} à Saint-Cloud.
5. Grand Cadenas de la grille du Château de Saint-Cloud. XVIII^e siècle.

0 2 4 M 2 0
LIBRARY
V M







84-831063

#851

